

Caroline van Zomeren werkte ruim dertig jaar als marketeer in het internationale bedrijfsleven, tot ze haar langgekoesterde droom waarmaakte: het schrijven van een eigen boek. Gefascineerd door verhalen over tijd, waarheid en identiteit combineerde ze deze thema's in haar debuutroman *De Tijdloze Bladzijden*: een thriller waarin verleden, heden en toekomst op intrigerende wijze samenkomen.

Caroline schrijft over mensen die op zoek zijn naar antwoorden, over geheimen die generaties overstijgen en over de kracht van herinnering. Haar verhalen spelen zich af op bestaande Nederlandse locaties, met oog voor historische details en een vleugje mysterie.

Ze woont met haar man en katten in Brabant, waar ze werkt aan haar volgende boek. Als ze niet schrijft, verkent ze de Biesbosch per boot, leest ze psychologische thrillers of droomt ze over haar volgende plotwending.