

scikit

# DE TIJDLOZE BLADZIJDEN



leesclubkit

Caroline van Zomeren

Als je deze leesclubkit bekijkt heb je waarschijnlijk al de debuutroman van Caroline van Zomeren in huis. In dit spannende en gelaagde verhaal raken vier personages, verspreid over verschillende tijdperken, met elkaar verbonden door een mysterieus boek dat zich niets aantrekt van de grenzen van tijd. Van de Amsterdamse grachten in 1929 tot een dystopisch Utrecht in 2067: elk hoofdstuk onthult een stukje van een groter, verborgen verhaal.



# Discussievragen

1. Welk van de vier hoofdpersonages vond je het meest interessant en waarom?
2. Het boek speelt zich af in verschillende tijdperken. Welk tijdperk sprak jou het meest aan?
3. De Bibliotheek Neude speelt een centrale rol. Hoe ervaarde je deze locatie als decor voor het verhaal?
4. Wat vond je van de tijdreiselementen? Waren ze geloofwaardig en passend binnen het verhaal?
5. Hoe zou jij reageren als je een boek vond dat jouw leven en keuzes beïnvloedt?
6. De organisatie Chronos probeert de geschiedenis te sturen. Is dat per definitie verkeerd? Of zou het ook goed kunnen zijn?
7. Hoe ervaarde je het einde van het verhaal? Wat zou jij anders hebben gedaan?
8. Welke thema's kwamen volgens jou het sterkst naar voren?
9. Heeft het boek je aan het denken gezet over tijd, geschiedenis of je eigen keuzes?

10. Zijn er scènes die je extra zijn bijgebleven? Waarom juist die?
11. Wat vond je van de opbouw van het boek? Was je verrast of zag je alles al aankomen?
12. Als je dit spannende boek zou aanraden aan anderen, met welke argumenten zou je hen dan overtuigen?





Caroline van Zomeren werkte ruim 30 jaar als marketeer voordat ze besloot haar hart te volgen: schrijven. De Tijdloze Bladzijden is haar debuutroman, geïnspireerd door haar liefde voor tijdreisverhalen, geschiedenis en mysterie. Daarnaast publiceert ze tweewekelijks haar column Met een glimlach, waarin ze met humor en een scherpe pen schrijft over inspiratie, innovatie en de wereld om haar heen.